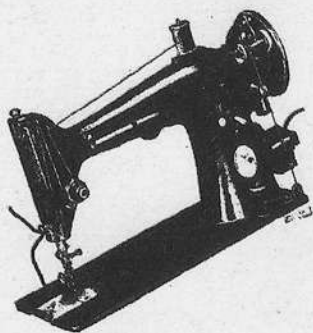


Samples 17-24



bruno neiva
uma estrutura assim se pode reedições

Sample #17

pus de mil

eto, go

ta de orvalho. Uma

questã

o

de sinal

ética

Sample #18

âncora emersa no halo do port

o - ferruge

m e ar

eias e

ns

aia

m e

ncontr

o

Sample #19

poro	Bebe
s	m
Quebrado	Vidr
S	o
Fuma	Quent
m	e
Reminiscência	Boc
s	a
Olho	Salient
s	e
Cerrado	Nã
s	o
	Ment
e	

Sample #20

de pi

rope em pi

rope

a cauda s

ex

y

do cometa é fi

nalment

e Toma

da de

ass

alto

Sample #21

c

usp

o

p

ara o a

r n

o mapa d

a N

oi

t

e

Sample #22

de
dois respectivos
om
br
os
duas respeitáveis
big
ornas
,
r
ocio

Sample #23

a
ca v e r
n
a
n o i n t e r i o r
d a c
a r a v e l a ,
a l é m a l o n g a l o n g a f i b r i l a l o n g a d e n á u f r a g o s
;
f r
a g a
s ,
c o m p e n d i o s . C
o l e t e
s
a l v a
-
v i d a s

Sample #24

a d
esc
obe
rta d
o floc
o
. Nu s
emblan
t
e

Ficha técnica:

8 textos apresentados em verso.

Reorganização sintáctica / rítmica / espacial de textos
rejeitados pelo autor (síndrome de reciclagem).

Pastiche / ironia-pop.

Metalinguagem.

Modus operandi: collage / fragmentação morfossintáctica.

Fonte tipográfica utilizada: Kartika.

Tiragem: 99 exemplares