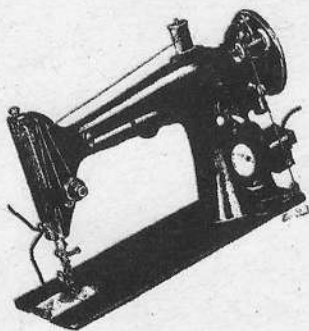


Samples 25-32



bruno neiva
uma estrutura assim sempre em edições

Sample #25

auro

ra. Es

taça

ofei

tase

gund

o

Sample #26

de n

ovos a

stros u

m inaudit

o calendári

o criad

o a

parti

r d

e

Sample #27

estes

os

instrumentos

de

navegação.

A luta de claves continua

Sample #28

uma

duas

três

minas um dois três clarões

Sample #29

nados

ad

quirem

talhe,

curso.

P

redicado

Sample #30

o ins
trum
ento
ansi
oso

Sample #31

a linh
a da cost
a a al
ta velocidade - são os teus olhos que m
o dizem. Há
que mer
gulhar na gas
olina - i
n
sistes

Sample #32

uma s quantas pir
â mides de
lip stick
e a s artérias
de sconju nta m-se:
o
lh
o
para
baix
o (o
s
a eroportos
suado s

Ficha técnica:

8 textos apresentados em verso.

Reorganização sintáctica / rítmica / espacial de textos rejeitados pelo autor (síndrome de reciclagem).

Pastiche / ironia-pop.

Metalinguagem.

Modus operandi: collage / fragmentação morfossintáctica.

Fonte tipográfica utilizada: Kartika.

Tiragem: 99 exemplares