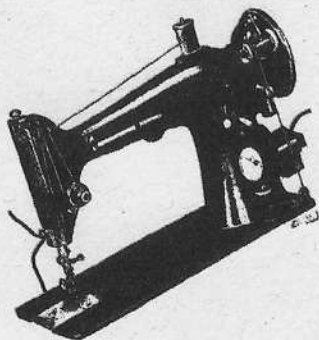


Samples 1-8



bruno nelva
uma estrutura assim sem pudor reedições

Sample #1

**entre
. Estilizado.
Sample
de
sal-gema**

Sample #2

encosta
dos a um
a árvore,
segredam
os acerca do nos
s
o *estado*
a alguém (m
esmo a
o lado
)

Sample #3

apesar dos __

- os t

e

us joelh

os e

m investid

a ma

gnã

nim

e

Sample #4

nu
ma mês
a d
e
mármor
e/ A
co
moça
o
da c
útis

Sample #5

uma corda e um relógio
de corda. O vidro que
brado, um cuco,
tagaté. E
a neve na carpete, é claro

Sample #6

**da cidade. Em redor do
último estetoscópio:
balbucios ovais, cáries
nasais. Para quê a fala?
(porque branca chama)**

Sample #7

uma mão
transfere o
roteiro defronte de um
espelho, dá-se
uma circum-navegação
nas virilhas. É assim
edificado um projecto de
reavaliação das entranhas

Sample #8

**por entre as vias-férreas
do futuro, abrem-se valas.
Há testemunhas vestidas
a rigor nos murais da cidade,
ministram e administram,
coisam**

Ficha técnica:

8 textos apresentados em verso.

Reorganização sintáctica / rítmica / espacial de textos
rejeitados pelo autor (síndrome de reciclagem).

Pastiche / ironia-pop.

Metalinguagem.

Modus operandi: collage / fragmentação morfossintáctica.

Fonte tipográfica utilizada: Kartika.

Tiragem: 99 exemplares